



Ewa Kasprzyk

Polska aktorka teatralna, filmowa i telewizyjna, gość [Seattle Polish Film Festival](#), wystąpi w monodramie *Patty Diphusa* wg. Pedro Almodovara, znakomitego hiszpańskiego reżysera, scenarzysty i producenta filmowego.



Teatralna adaptacja opowiadania Pedro Almodovara "Patty Diphusa", napisania specjalnie dla Ewy Kasprzyk przez Remigiusza Grzelę.

Po raz pierwszy Pedro Almodovar, po lekturze propozycji scenicznej "Patty Diphusa", zgodził się udzielić praw autorskich na wystawienie tego tekstu w polskim teatrze.

Występ odbędzie się w Domu Polskim w dniu 7-ego listopada (poniedziałek)

o godz. 8:00 PM

Bilety w cenie 20\$ do nabycia przy wejściu. Występ w języku polskim.

SERDECZNIE ZAPRASZAMY

Ewa Kasprzyk

Aktorka teatralna, filmowa i telewizyjna. W 1983 roku ukończyła Państwową Wyższą Szkołę Teatralną w Krakowie. Zaraz po otrzymaniu dyplomu dołączyła do zespołu Teatru Wybrzeże w Gdańsku, w którym grała do roku 2000. Wystąpiła wówczas m.in. w przedstawieniach: *Operetka* (1984, reż. Ryszard Major), *Bałaajkin i spółka* (1984, reż. Kazimierz Kutz), *Park* (1987, Krzysztof Babicki), *Dwoje na huśtawce* (1992, Barbara Sass), *Tutam* (1994, Barbara Sass). Po 16 latach występów w Teatrze Wybrzeże przeniósła się do warszawskiego Teatru Kwadrat, grając jednocześnie gościnnie w innych teatrach stolicy. **Na szczególną uwagę zasługują jej role w adaptacji tekstu Pedro Almodovara *Patty Diphusa*. Rola Patty, światowej gwiazdy porno, przyniosła jej bardzo dobre recenzje krytyków i podziw widzów.**

Ma także na swoim koncie bogaty zbiór ról w Teatrze Telewizji. Zagrała m.in. w przedstawieniach: *Anioł na dworcu* (1985, reż. Marcel Kochanczyk), *Człowiek śmiechu* (1987, reż. Ryszard Ronczewski), *Przygoda w Warszawie* (1993, reż. Marian Terlecki), *Siła komiczna* (2003, reż. Janusz Majewski), *Tajny agent* (2006, reż. Krzysztof Zaleski).

Jej debiutem filmowym była rola Kwiryny w *Dziewczętach z Nowolipek* w reż. Barbary Sass (1985). Niedługo potem z talentu aktorki skorzystał w swoich filmach Roman Załuski. W dramacie *Głód serca* (1986) Ewa Kasprzyk wcieliła się w postać nieufnej matki, samotnie wychowującej syna. Dała także poznać swój talent komediowy m.in. w *Koglu-moglu* (1988), w którym wcieliła się w histeryczną Wolańską, **czy w *Komedii małżeńskiej* (1993) grając Marię, kurą domową, która decyduje się na porzucenie rodziny i rozpoczęcie na nowo życia w Warszawie.**

Wielką popularność przyniosła jej rola ekstrawaganckiej Ilony Clark - Kowalska w popularnym serialu TVP "Złotopolscy". Stworzyła znakomitą dramatyczną kreację Elżbiety, matki Marysi w filmie "Bellissima"(2000) Artura Urbańskiego, nagrodzoną na festiwalu w Gdyni. **W komedii "Kariera Nikosia Dyzmy"(2001) Jacka Bromskiego zagrała senator Annę Czubek, kobietę mściwą z politycznym temperamentem.**

Ewa Kasprzyk, grając w uwielbianych komediach, angażowała się także w niskobudżetowe ambitne produkcje. W komedii lirycznej *Cudownie ocalony* (2004, reż. Janusz Zaorski) z dużą dozą autoironii zagrała starą prostytutkę-oszustkę Lolę Katafalk. Wystąpiła również u Marcina Wrony w *Człowieku magnezie* (2001).

Wśród jej ról filmowych najbardziej doceniona została rola Elżbiety w *Bellissime* (2001) w reżyserii Artura Urbańskiego. Ewa Kasprzyk wcieliła się w rolę rozczarowanej życiem kobiety, która niespełnione ambicje próbuje sobie rekompensować życiem córki. Za kreację aktorka została nagrodzona podczas XXVI Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni oraz podczas Venice International TV Festival w 2002 roku.